**Дедковская Елена Григорьевна**

**Dziadkouskaya Alena**

**Старший преподаватель.** Контактный телефон 8-0236- 33-71-87

**Научные интересы:** Формирование музыкальной культуры студентов посредством жанра авторской песни.

**Читаемые дисциплины.** Логопедическая ритмика. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Ритмика, хор. Практикум по музыке. Организация кружковой деятельности с детьми с особенностями психофизического развития.

**Биография.** В 1984 году закончила Минский государственный педагогический институт им. М. Горького, музыкально-педагогический факультет.

В 2000 году закончила аспирантуру Витебского государственного университета по специальности «Общая педагогика».

**Публикации**: 60.

**Список публикаций за 2013 год.**

1. Дедковская Е.Г. Роль учителя в создании условий эмоционального переживании авторской песни школьниками / Е.Г. Дедковская **//** Мастацтва і асоба = Искусство и личность = Art and the person: матэрыялы II Міжнар. навук.-практ. канф, г. Мінск, 24 крас. 2013 г., / Бел. дзярж. пед. ун-т ім. М. Танка; рэдкал. Т.С. Багданава (адк. рэд.); Т.В. Сярнова, У.А. Васілевіч і
інш. – Мінск, 2013. – С. 250-252.

2. Дедковская, Е.Г. Методические указания по самостоятельной работе студентов в классе вокала / Е.Г. Дедковская // Дзіцячы сад – пачатковая школа: праблемы пераемнасці і аптымізацыі адукацыі: матэрыялы VIII Міжнар. навук.-практ. канф., Мазыр, 31 кастр. – 1 лістап. 2013 г. / МДПУ імя
І.П. Шамякіна; рэдкал.: Б.А. Крук (адк. рэд.) [і інш.]. – Мазыр, 2013. –
С.174-176.

**В 2014 учебном году имели место следующие публикации:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Музыкальные занятия в детском саду | Раздаточный материал | Мозырь: УО МГПУ имени И.П. Шамякина, 2014. – 24 с. |

**В 2015 учебном году имели место следующие публикации:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***1.*** | Методический аспект изучения белорусской авторской песни в школе |  | **//**Актуальные проблемы мировой художественной культуры: материалы 7 междунар. науч.конф., посвящ. Памяти , профессора У.Д. Розенфельда (Гродно, 16-17 окт. 2015г.) В 2ч.4.2/ГрГУ им.Я.Купалы; редкол.: Т.Г.Барановская(гл. редак.) [и др.]. - Гродно: ГрГУ, 2015. – С.107-112. |
| ***2.*** | Воспитательное значение авторской песни в музыкальном развитии школьников |  | //Современные тенденции и перспективы развития эстетического образования: сб.материалов Респ. науч.-практ. конфер., Брест, 20 мая 2015г/ Брест. Гос.ун-т им.А.С.Пушкина; редкол.: Л.А.Захарчукю – Брест: БрГУ, 2015.- С.53-55. |
| ***3.*** | Выявление возможностей избежать голосовые расстройства при профессиональном использовании. |  | **//**Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся : сб. материалов Третьей Республиканской научно-практической конференции, Могилев, 27 марта /под ред. Ивановой А.А.. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2015. – С.286-289. |
| ***4.*** | Методический аспект использования вокально-певческих навыков в работе с песенным материалом с детьми дошкольного возраста |  | //Дзiцячы сад – пачатковая школа вопыт, праблемы пераемнасцi i аптымiзацыi адукацыi: матэрыялы IX Мiжнар. навук.-практ. канф., Мазыр, 29 кастр. 2015 г. /УА МДПУ iмя İ.П. Шамякiна; рэдкал.: Б.А. Крук (адк. рэд.) [i iнш.].– Мазыр,2015. – С. 72-74. |

**Список публикаций за 2016 год.**

1.Жанр авторской песни как эффективное средство музыкально-эстетического воспитания школьников/ Е.Г.Дедковская//Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной подготовке специалистов дошкольного и начального образования: сб.науч. ст. - Мозырь: УА МДПУ iмя İ.П. Шамякiна; рэдкал.: Б.А. Крук (адк. рэд.) [i iнш.].– Мозырь,2016.– С. 69-78.

2.Кружок авторской песни как одна из форм побуждающих к творческой деятельности учащихся /Е.Г. Дедковская // Мастацтва 1 асоба = Искусство и личность = Art and the person: материалы 4 М1жнар. навук.-практ. канф., г. М1нск, 26-27 кастр., / бел. Дзярж. Пед. ун-т 1м. М.Танка; рэдкал. Т. С. Багданава (адк. рэд.); 1нш. – М1нск, 2016.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество публикаций в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РБ (список) | **3** ***1. Авторская песня на уроках музыки в старших классах*** Веснік МДПУ – 2002. – № 7. – С.137 – 142 (6). ***2. Авторская песня в музыкально-эстетическом воспитании учащихся*** Веснік МДПУ імя І.П. Шамякіна. – 2009. – № 1.– С.120 – 124 (5). ***3.Охрана и гигиена певческого голоса педагога-музыканта*** Веснік МДПУ імя І.П. Шамякіна. – 2012. – № 4.– С. 64 –69. (8). |

**Студентам**

Учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина»

Факультет дошкольного и начального образования

Кафедра педагогики и методик дошкольного и начального образования

**РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»**

**по дисциплине**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

**ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**2015**

**Составитель:**

**старший преподаватель**

**кафедры педагогики и методик**

**дошкольного и начального образования Е.Г. Дедковская**

**ВВЕДЕНИЕ**

 Музыкальное развитие детей, формирование их музыкальной культуры зависит от тех форм организации музыкальной деятельности, которые используются в практической работе Д/У.Выделяют три формы организации музыкальной деятельности: ***музыкальные занятия, музыка в быту детского сада, музыка для проведении массовых мероприятий, праздников. (муз. работа с семьёй).***

 **Музыкальные занятия**: индивидуальные, по подгруппам и фронтальные (вся группа). В них представлены все виды деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательный вид. Продолжительность занятия от 10 до 30 минут.

Музыкальные занятия способствуют воспитанию многих положительных качеств личности ребёнка. Дошкольники приобщаются к совместным действиям, к культуре поведения. Организация занятий требует от них определённой трудоспособности и проявления умственных усилий. Это прекрасная форма подготовки дошкольников к школьным урокам.

 В современных условиях появились новые положения, которые необходимо учитывать при составлении конспектов занятий.

1.Занятие рассматривается как форма совместной деятельности воспитателя и ребёнка.

2.Реализуется комплексный подход к воспитанию, в том числе и к музыкальному развитию дошкольников. Проявления комплексного подхода разнообразны. Это связь музыкально-эстетического с нравственным, умственным, физическим воспитанием. Устанавливаются также связи музыкально-учебной деятельности с игровой, трудовой. Музыкальное воспитание осуществляется во всех формах организации детской деятельности с использованием различных видов искусств, т.е. использование конспектов занятий по синтезу искусств.

3.Формируется поисковая, творческая деятельность дошкольников. Этому способствуют различные варианты построения занятий, создавая для дошкольников порой неожиданные, новые ситуации. Вариативность занятий особенно необходима в условиях проведения их в группах детей смешанного возраста.

 Задача раздела «Примерные конспекты музыкальных занятий»: показать примеры различных построений музыкальных занятий.

 Основной путь решения данной задачи – применение индивидуально-дифференцированного подхода на фронтальных, индивидуальных, коллективных занятиях.

 Лишь в условиях правильного сочетания индивидуальных, дифференцированных и фронтальных приемов на коллективных занятиях можно добиться оптимальных результатов в обучении дошкольников.

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

***Занятие «К НАМ ОСЕНЬ ПРИШЛА» для детей старшего дошкольного возраста.***

**План:**

**Слушание:** «Падают листья» , музыка М.Красева, сл. М.Ивенсен.

**Пение:** «Осень», музыка И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Листопад», музыка Т.Попатенко, слова Е.Авдеенко.

**Программное содержание:** Учить детей петь и протяжно и отрывисто, лёгким звуком: брать дыхание между фразами, распределять его на фразу; чётко произносить гласные и окончание слов; обращать внимание на средства выразительности, петь без инструментального сопровождения; согласовывать движения с характером, формой, темпом, динамикой музыкального произведения; детям 6 лет выразительно передавать в движениях текст песни.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

*Дети сидят вдоль стен комнаты. Воспитатель держит в руках букет осенних листьев.*

**Воспитатель**: Ты удивляешь, осень,

 Раскрашенной листвой,

 Оранжевый и жёлтый

 Любой листочек твой. (Н.Бромлей)

(*исполняют песню «Падают листья*»)

Красивую, плавную, спокойную песню написали для вас, ребята, композитор М.Красев и поэтесса М. Ивенсен. Послушайте вступление. Песня рассказывает нам, что листья, кружась, падают на землю. (*исполняет вступление, затем разбрасывает листья по комнате)*

Листики в лесочке кружатся, летят,

Падают листочки под ноги ребят.

Дети по тропинке медленно идут,

Листики в корзинки бережно кладут..

Тропкою знакомой из лесу пора,

С листиками дома спляшет детвора.

(Ю.Островский)

Пойдёмте собирать осенние листья. *Под музыку дети собирают листья, собрав, делают различные пластичные движения, которые передают характер музыки.*

**Воспитатель:** передайте листочки своим товарищам. *Дети делают композицию под музыку*. *Воспитатель собирает листья.*

- Про то, когда листья опадают, мы знаем песню, как она называется? (*Выслушивает ответы детей, уточняет их, и предлагает спеть песню «Осень»)*

Осенью на полях и садах созревают овощи, фрукты – люди собирают урожай!

По полям, садам и сёлам,

По земле из края в край,

Загорелый и весёлый

Ходит новый урожай. (А.Хуторянин).

 *Дети 6 лет под музыку инсценируют пение педагога. Идут по кругу парами, держат руки корзиночкой; стоя друг против друга, покачивают сцепленными руками к себе и от себя; поставив руки на пояс, покачиваются вправо в влево и грозят друг другу пальцем; становятся в затылок друг другу (второй ребёнок пары кладёт руки на плечи первому, а тот имитирует рулевое управление) и топающим шагом «уезжают».Это нужно заранее подготовить.*

**Воспитатель:** Погуляем, погуляем в садике своём,

Жёлтых листьев, красных листьев много наберём.

Посмотрите, посмотрите- вот какой букет!

Листья в вазу мы поставим в нашем уголке. (М. Френкель)

*Затем идёт разучивание песни «****Листопад****». (Или «****Во саду ли , в огороде****»)*

- У меня для вас, ребята, есть осенние загадки. Кто их отгадает, тот в игру поиграет:

Стоит Ермошка на толстой ножке,

Кто его найдёт, тот в корзиночку кладёт (ГРИБ)

Красная девица сидит в темнице,

А коса на улице (МОРКОВЬ)

Без окон, без дверей

Полна горница людей. (Мак)

*Дети отгадывают.*

*Несколько раз проводится игра «****Найди свой овощ»***

***Варианты игры:***

***1.***Дети младших возрастов строятся в круги вокруг игрушек-овощей. Старшие помогают младшим сориентироваться в поиске перемешенных овощей.

2.Показывают картинки, а ребёнок должен найти такой овощ в корзинке.

По окончании игры под марш спокойного характера дети идут друг за другом. Останавливаются с окончанием звучания.

 Уж небо осенью дышало,

 Уж реже солнышко блистало,

 Короче становился день,

 Лесов таинственная сень

 С печальным шумом обнажалась.

 Ложился на поля туман,

 Гусей крикливых караван

 Тянулся к югу: приближалась

 Довольно скучная пора;

 Стоял ноябрь уж у двора(А. С. Пушкин***)***

***Исполнение песни «До свиданья, осень».***

**Воспитатель:** Наше занятие подошло к концу, давайте попрощаемся.

***Занятие «ШИРМА» для детей старшего дошкольного возраста.***

**Программное содержание**

***Обучающие задачи:***

-различать тембры музыкальных инструментов;

-различать характер музыкального произведения, выполнять соответствующие движения;

-формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.

-формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах;

***Развивающие задачи:***

-развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и звуковысотный слух,

-развивать чувство ритма, мелкую моторику рук,

-формировать певческий голос и выразительность движений.

***Воспитательные задачи:***

-воспитывать любовь и интерес к музыке;

**Материал к занятию:**

-3 игрушки (птичка, зайчик, лошадка) и, соответственно им, музыкальные инструменты (треугольник, бубен, деревянные ложки).

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Музыкальный руководитель.** Здравствуйте, ребята! А вы знаете, что значит «Здравствуйте»? Это слово произошло от слова «Здравие» – «Здоровье».Значит когда мы говорим «здравствуйте», то мы желаем здоровья человеку. А что нужно делать, чтобы быть здоровым?

*Дети отвечают.*

**Музыкальный руководитель.** Давайте и мы с вами, чтобы быть здоровыми, сделаем сейчас небольшую зарядку.

*Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем "Доброе утро" (сл. и муз. О Арсеневской)*

1. Доброе утро! *разводят руки в стороны и слегка*

 Улыбнись скорее! *кланяются друг другу*

 И сегодня весь день "*пружинка"*

 Будет веселее. *поднимают ручки вверх*

2. Мы погладим лобик, *выполняют движения по тексту*

 Носики и щечки.

 Будем мы красивыми, *наклоны головы к правому и левому*

 Как в саду цветочки! *плечу поочередно*

 Разотрем ладошки *движения по тексту*

 Сильнее, сильнее!

 А теперь похлопаем

 Смелее, смелее!

 Ушки мы теперь потрем

 И здоровье сбережем.

 Улыбнемся снова,

 Будьте все здоровы! *разводят руки в стороны*

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости. Чтобы они показались, нужно отгадать загадки *(Загадки про птичку, зайчика, лошадку).*

*Дети отгадывают загадки, музыкальный руководитель показывает игрушки.*

**Воспитатель:**

- Наши гости долго ждали

 И немножечко устали.

 Надо с ними поиграть

 И движенья показать.

 А что делает птичка?

**Дети:** - Летает.

**Воспитатель: -**  А как мы можем показать?

**Дети:** Побегать легко, на носочках.

**Воспитатель**: - А зайчик?

**Дети: -**  Подскоки.

**Воспитатель: -**  Лошадка?

**Дети: -**  Прямой галоп.

**Воспитатель:** А у каждого движения своя музыка, и сейчас я буду играть, а вы внимательно слушайте, музыка вам подскажет, какое движение нужно выполнить.

*Звучит музыка для выполнения легкого бега, подскоков, прямого галопа (на усмотрение музыкального руководителя), дети выполняют соответствующие движения.*

**Музыкальный руководитель:**

- Вот как весело плясали

 И немножечко устали.

 Сядем, отдохнем,

 На стульчики пройдем.

**Музыкальный руководитель: -**  Ребята, наши гости пришли сегодня не с пустыми руками. У каждого гостя есть свой любимый музыкальный инструмент, а какой вы поймете, когда узнаете этот инструмент по звуку.

*Уходит за ширму, играет на инструментах: Птичка – треугольник, Зайчик – бубен, Лошадка – деревянные ложки.*

**Музыкальный руководитель**: - А сейчас мы послушаем музыку, и вы мне расскажете какое у нее настроение.

- Мы тихонечко сидим и готовим ушки,

 Потому что мы хотим научиться слушать.

*Музыкальный руководитель исполняет мелодию русской народной песни «Ах, вы, сени». Дети рассказывают.*

**Музыкальный руководитель: -**  Что под нее можно делать?

**Дети: -**  Плясать.

**Музыкальный руководитель: -**  Музыка плясовая, веселая, задорная. Ребята, вы, наверное, заметили, что музыка не всегда одинаково звучала, то звучала громко, то тихо.

 *Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель**: - Правильно, я играла то тихо, то громко. Сейчас мы возьмем музыкальные инструменты, и будем играть так, как звучит музыка.

*Дети играют на музыкальных инструментах.*

**Музыкальный руководитель: -**  Молодцы! А у нас с вами тоже есть музыкальный инструмент – это наш голос? Что мы делаем с помощью голоса?

*Дети отвечают.*

**Музыкальный руководител**ь: - Конечно, мы можем с помощью голоса красиво петь. Но чтобы красиво петь и не навредить голосу, для начала нужно голос «разогреть». Мы споем музыкальную разминку, будьте внимательны, пойте без крика, слушайте музыку и друг друга.

*«Музыкальная разминка» (муз. и сл. Е. Макшанцевой, в обработке*

*Л. Кальбус)*

**Музыкальный руководитель: -**  Хорошо, разогрели голосок, а узнайте, что за песню я сейчас вам сыграю?

*Дети называют знакомую песню по вступлению.*

**Музыкальный руководитель**: - Правильно. Давайте споем все вместе.

*Песня «Воробей» (муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова)*

**Музыкальный руководитель:**

А сейчас вас, детвора,

 Ждет веселая игра.

 Раз, два, три, четыре, пять

 Надо в круг скорей нам встать.

*Игра «Веселись детвора» (эстонская народная песня в обработке*

*Т. Попатенко, русский текст И. Черницкой)*

**Музыкальный руководитель: -** Молодцы, ребята! А теперь я приглашаю вас в удивительный лес. Вставайте друг за другом, поедем паровозиком за мной.

*Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей (О. Арсеневская). Выполнение упражнений можно сопровождать показом иллюстраций или слайдов.*

Паровоз привез нас в лес.

 Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

(*ходьба по залу с согнутыми в локтях руками)*

 Там полным-полно чудес.

*(удивленно произносить "м-м-м" на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа)*

 Вот идет сердитый еж:

 П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф! *(низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)*

 Где же носик? Не поймешь.

 Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

 Вот веселая пчела

 Детям меда принесла.

 З-з-з! З-з-з! *(звук и взгляд направлять по тексту)*

 Села нам на локоток,

 З-з-з! З-з-з!

 Полетела на носок.

 З-з-з! З-з-з!

 Осу ослик испугал:

 Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! (*укрепление связок гортани, профилактика храпа)*

 На весь лес он закричал:

 Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

 Гуси по небу летят,

 Гуси ослику гудят:

 Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

 Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! (*медленная ходьба, руки-крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком)*

 Устали? Нужно отдыхать,

 Сесть и сладко позевать.

*Дети садятся на ковер и несколько раз зевают, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.*

**Музыкальный руководитель: -**  Отдохнули? Теперь можно и пойти погулять. Наше занятие подошло к концу, давайте попрощаемся.

**Занятие по развитию чувства ритма «ГОСТИНЦЫ ДЛЯ ЗАЙКИ»**

**Автор: Елена Крупина. 2 младшая группа**

***Цель - создать условия для развития чувства ритма***

 ***Задачи:***

 • Показать детям начальный способ графической записи длительностей нот.

 • Дать детям начальные представления о паузе.

 • Формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру.

 • Развивать мышечные ощущения равномерной метрической пульсации, повторяющихся простейших ритмических формул.

 • Закреплять основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх и коротких попевках.

 • Формировать эмоционально-радостные ощущений от активного участия в музицировании.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

 *Дети входят в зал, воспитатель предлагает поздороваться с гостями. Дети встают в круг (воспитатель показывает корзинку).*

 - Дети, посмотрите, что это у меня в руках - корзинка. А в ней - гостинцы для зайки. Огород весь снегом засыпало и негде больше зайке полакомиться овощами. А давайте мы вместе отправимся к зайке и порадуем его гостинцами! Согласны? А поедем мы на лошадке.

 -А как лошадка кричит? А как она копытцами цокает? Покажите ножками, как лошадка шагает? А как она тележку тащит?

 ***Речевое упражнение «Лошадка»***

 Цок-цок-цок, лошадка скачет,

 Цок-цок- копытцем бьет.

 Цок-цок-цок, тележку тащит,

 На тележке нас везет.

 *Топают поочередно правой и левой ногой.*

 *Сгибают и разгибают руки в локтях.*

 - Чем мы накормим лошадку? (Ответ: «свежею травою»), а чем напоим? (Ответ: «чистою водою»), как будем запрягать, что «достанем»? (Ответ: «вожжи с бубенцами») Вспомнили песню про лошадку? Тогда

 дружно песню начинайте,

 да лошадку запрягайте.

 ***Песня «Игра с лошадкой» (воспитатель берет музыкальные ложки - «А я поиграю на ложках»)***

 Накормлю лошадку свежею травою

 Напою лошадку чистою водою.

 А теперь достану вожжи с бубенцами,

 Запрягу лошадку и поеду к маме.

 Ты иди лошадка, выше, выше ножки,

 Мы с тобой поедем

 Прямо по дорожке.

*( На окончание скачут на лошадке по кругу, воспитатель играет на ложках).*

 В гости к зайке торопились.

 На полянке очутились.

 Где же зайка? Не видать.

 Детки стали замерзать.

 Ну-ка, ручки покажите

 Да дружнее попляшите!

 ***«Зимняя пляска»***

 1. Мы погреемся немножко

 Мы похлопаем в ладошки,

 Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,

 Хоп-хлоп-хлоп-хлоп.

 2. Рукавицы мы надели,

 Не боимся мы метели.

 Да-да-да-да-да.

 Да-да-да-да-да.

 3. Ножки тоже мы погреем,

 Мы попрыгаем дружнее.

 Прыг-прыг-прыг-прыг.

 Прыг-прыг-прыг-прыг.

 4. Мы с морозом подружились,

 Как снежинки покружились.

 Ля-ля-ля-ля-ля,

 Ля-ля-ля-ля-ля.

 -Ну, тепло ли вам, деточки?

 Тепло ли вам, милые? *(ответы детей*).

- О! Прислушайтесь. Мне кажется, сюда кто-то идет. Давайте послушаем музыку и покажем, кто же это? («Мишка» (*тяжелая поступь, музыка низкая*), а сейчас кто? «Зайчик», какая музыка? (*быстрая, веселая),* давайте расскажем про Зайку с Мишкой:

Скачет зайка скок-поскок,

 Скок-поскок, скок-поскок.

 По тропинке скок-поскок,

 Скок-поскок, скок-поскок.

 Ну, мишка идет

 Топ-топ-топ-топ. ( *Хлопки в ладоши. Шлепки по коленкам).*

- Вы наверное устали с дороги. Давайте присядем, отдохнем.

 ***Дидактическая игра «Следы»***

- Посмотрите внимательно, здесь чьи-то следы. Как вы думаете чьи это следы? (*зайки)* как догадались? - *Они маленькие*. Как зайка прыгал? ( *быстро хлопают в ладошки).*

 -А внизу, кто шел (Мишка) - как он шел? (*топ-топ…)* –( *хлопки* *по коленкам).*

 *Убираем один кружок.*

 -А теперь как шел мишка? топ-топ-топ… а здесь что мишка сделал? (*остановился*). Как вы думаете, зачем? наверное, он залез на дерево, чтоб шишку сорвать. А потом что? Снова пошел: топ-топ-топ. Молодцы, какие внимательные!

 *Появляется зайчик* (*воспитатель выносит из-за ширмы и усаживает игрушку зайчика).*

- Здравствуйте, а это я. Ждали вы меня, друзья?

- Здравствуй, Зайка. Мы давно тебя ждем. Зайка, а мы знаем, что осенью ты часто забегал к нам в сад. Давайте вспомним, что зайка делал в саду? Я буду вам петь песенку и задавать вопросы. А вы мне будете дружно отвечать, и стучать вот этими разноцветными конусами. (*Раздача конусов, на что похожи - на морковку - красный, на елочку – зеленый).*

 ***Песенка-игра «Наш Зайчик»***

 Это наш зайчик?

 Да-да-да!

 Прыгает, как мячик?

 Да-да-да!

 Забегал к нам в сад?

 Да-да-да!

 С грядки ел салат?

 Да-да-да.

 И горошек ел?

 Да-да-да!

 Репку сгрызть успел?

 Да-да-да!

 И еще капусту?

 Да-да-да!

 В огороде пусто?

 Да-да-да.

 -Зайка, у нас для тебя подарок - целая корзинка овощей.

 **Зайка**: - Правда? Интересно, какие там овощи?

 **Воспитатель:** - А ну-ка, смотрите и называйте дружно!

 ***«Овощи» дидактическая игра.***

 *(Мор-ков-ка, ка-пу-ста, реп-ка) проговаривают и стучат (собрать конусы)* **Воспитатель:** -Ну, зайка, понравилось тебе наше угощение?

**Зайка:** - Конечно понравилось. Спасибо вам.

**Воспитатель:** - Ребята, мне кажется, что по лесу кто-то еще идет, и не просто идет, а танцует! Давайте послушаем музыку.

 **Слушание «Вальс лисы».**

**Воспитатель:** -Вы узнали, чья это музыка? Лисички. Лисичка нахваливает свою рыжую пушистую шубку, она кружится и поет:

- «Ах, какой пушистый мех

 Я, лисичка, лучше всех!»

 А называется этот танец - вальс. Покажем, как лисичка танцует вальс.

 *Необходимо предложить еще раз послушать музыку вальса: мальчикам надо нежно позвенеть колокольчиками, а девочкам потанцевать с помпончиками - плавно, мягко. Давайте попробуем - ручками танцуем мягко, плавно. А колокольчики звенят как? – нежно. Необходимо закрепить с детьми название танца – вальс*.

**Воспитатель:** -А где же Зайка. Он спрятался. Не знаете, почему? (*он трусишка, наверное лисичку испугался*). Давайте позовем Зайку разными голосами. (*Индивидуальная работа)*. Не прячься от нас, зайка. Давайте его позовем песенкой. А как мы ее будем петь? (*ласково)*. Будем хорошо открывать рот и красиво тянуть звуки.

(*Музыкальный руководитель показывает как правильно открывать рот и поёт звуки).*

 ***Песня «Заинька-Зайка» (****дети поют стоя****).***

 *За ширмой что-то звенит. Появляется Зайка.*

**Воспитатель**: - Смотрите кто это? Зайка. Зайка, что там у тебя звенит? *(Зайка достает мешок.*) Что это? (*мешок*) А что же в мешке? - *погремушки.*

 **Зайка:**  -Погремушечки берите

 Ими весело звените!

 А хотите я вам расскажу сказку про погремушки. А вы мне поможете ее рассказывать? Тогда бегите скорей в кружок!

 ***Сказка про бубен и погремушки.***

 Жили-были погремушки - веселые игрушки. Однажды они захотели поиграть с бубном, но он очень крепко спал. Погремушки решили его разбудить и стали весело звенеть (*бегут вокруг бубна,*) . Вот бубен проснулся и стал плясать, а погремушки притихли и стали его слушать. *(дети присаживаются, воспитатель играет на бубне, звучит 1-я часть пьесы)*, погремушки стали спорить с бубном, кто лучше звенит. Погремушки говорили - мы лучше всех звеним. Наш танец самый веселый, (*звенят)* а бубен не уступает: -«Нет это мой танец самый веселый. Вот послушайте» (*пляшет)*. Вот так они и поссорились.

(*2 часть* *пьесы)*. Что же было дальше? А потом они помирились и стали плясать по очереди (*3 часть*), вот и сказочке конец, а кто слушал - молодец. Понравилась сказка?. И Зайке тоже понравилась. Нам пора. Прощаемся с зайкой разными голосами и садимся на лошадки и уезжаем в группу.

**Тематическое занятие «ВЕСНА» для младшей группы.**

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

 **Музыкальный руководитель:**

 -Здравствуйте, девочки!

 Здравствуйте, мальчики!

 Добрый день, ребята!

 Здравствуйте, гости*! (поют все дети)*

 А теперь, дети, давайте поздороваемся с нашими ручками, ножками, плечиками.

 ***РАЗМИНКА***

**Воспитатель:**

Бегут ручейки, звенят ручейки,

 И ожил задумчивый лес.

 Природа цветет, и птицы поют.

 И солнышко светит с небес.

 Ребята, как вы думаете, о каком времени года я прочитала стихотворение?

 *Дети отвечают.*

- Молодцы, ребята, вы правильно отгадали.

 Весной оживает и просыпается вся природа.

 И я приглашаю вас на прогулку в весенний лес.

 Там волшебные дорожки:

 Манят нас они, зовут.

 По одной там скачут ножки,

 По другой - они бегут.

 ***«ЧТО УМЕЮТ НАШИ НОЖКИ?»***

 А - шагать,

 Б - бегать,

 В - прыгать,

 Г - танцевать,

 - Что умеют наши ножки?

 Шагать по дорожке! (*шагают под музыку А)*

 Что умеют наши ножки?

 Бегать быстро по дорожке! (*легонько на носочках бегают под музыку Б)*

 Что ещё умеют ножки?

 Прыгать ловко по дорожке!

 (*прыгают на носочках, "как зайчики" под музыку В)*

 Что ещё умеют ножки?

 Танцевать на дорожке! (*весело танцуют под музыку Г)*

 Что ещё умеют ножки?

 Отдохнём мы на дорожке! (*поглаживают ноги)*

 *Дети движутся за воспитателем по залу.*

 *Останавливаются, сделав круг.*

**Воспитатель:**

- Мы пришли на полянку.

 Птицы поют веселые песни. Прислушайтесь.

*( Звучит фонограмма леса, пение птиц).*

 **Воспитатель:**

 -Вот и солнышко выглянуло!

 Посмотрите, какие у него тёплые лучи, давайте улыбнёмся ему,

 погреем ручки.

 Разбудило солнышко

 Белочек и зайчиков

 Разбудило солнышко

 Девочек и мальчиков

 Мы сейчас пойдем гулять

 Будем весело плясать.

 А помогать нам будут музыкальные инструменты.

 Вспомните, как они это делают.

 Молоточки – тук-тук-тук,

 Барабаны – бум-бум-бум,

 Дудочки – ду-ду-ду.

 *Дети показывают как играют на инструментах,*

 *озвучивают свои движения.*

 **«ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА»**

- Похлопаем в ладошки, (*дети хлопают в ладоши перед грудью)*

 Похлопаем в ладошки,

 Похлопаем в ладошки —

 Очень хорошо!

 И пальчики попляшут, (*дети сгибают руки в локтях, поднимают*

 И пальчики попляшут, *кисти вверх и быстро шевелят пальчиками).*

 И пальчики попляшут

 У маленьких ребят.

 Тук-тук, молотком, (*стучат кулачками друг о друга* )

 Мы построим птичкам дом.

 Тук-тук, молотком —

 Поселяйтесь, птички, в нем.

 Бум-бум, барабан, (*поочередно стучат по коленям*

 Что за шум и тарарам? (*грозят* *указательными пальцами)*

 Бум-бум, барабан —

 Просыпайтесь по утрам.

 Ду-ду-ду, ду-ду-ду,  *(перебирают пальчиками обеих рук перед собой*

 Вот какая дудка! *губами, имитируя игру на дудке).*

 Ду-ду-ду, ду-ду-ду,

 Вот дудка-самогудка!

**Воспитатель**: Ребята, а ведь не только мы вышли погулять. Закройте глаза и послушайте, кто же идет нам на встречу?

 (*проигрывается на металлофоне музыка капелек).*

 К нам на длинной мокрой ножке

 Дождик скачет по дорожке.

 Сначала дождик капает -

 медленно – кап, кап, кап, кап, кап… (*выкладывает на фланелеграфе графическое изображение длительностей нот, сначала большие капли, дети повторяют – большие)*

 – А теперь он закапал быстро – кап-кап-кап-кап…

 ( *выкладывает маленькие капли, дети говорят, что капли маленькие.*

 *Дети повторяют – маленькие)*

 – А вы хотите поймать капельки?

 Кап-кап, тук-тук,

 Дождик по дорожке.

 Ловят дети капли эти,

 Выставив ладошки. (Г. Бойко)

*Дети ударяют указательным пальчиком одной руки по ладони другой сначала в медленном темпе, затем в быстром, приговаривая при этом: «Кап, кап…»*

 - Берите колокольчики, будем играть музыку дождя.

 «Слушайте, какой у меня дождик, и изобразите такой же».

 *Педагог произвольно чередует быстрое и медленное звучание.*

 «Дождик капает быстро»– *играют, подняв колокольчик над головой,*

 «Дождик идет медленно» – *ударяют колокольчиком по ладошке*

***Звучит пьеса Любарского «Дождик».***

 *( дети изображают дождь игрой на колокольчиках).*

 **Музыкальный руководитель:** Что-то дождик долго льет.

 Даже лужи образовались.

 А мы все равно будем гулять!

 *(Разложить на ковре «лужи»).*

 Дождик, не капай на ребят,

 Погулять они хотят.

 Будут все они гулять,

 Песню звонко запевать.

 ***Идёт игра «ДОЖДИК» (с лужами).***

 *В конце дети прячутся под зонтик.*

 *Убирают лужи.*

 **Музыкальный руководитель:** Дождик закончился, но зато в лесу появились ручейки.

*( Звучит музыка леса и ручейка. Разложить на полу «ручейки».)*

**Воспитатель:** - Солнышко растопило снег.

 Он тает, и образуются ручейки.

 Ручейки бегут и поют, и у каждого свой голос.

 Присаживайтесь, поиграем с ручейками.

 **РУЧЕЕК**

 *Дети вместе с воспитателем садятся вдоль ручья и*

 *выполняют легкие движения:*

 1. Шлепают обеими ладошками по водичке.

 Переливают водичку с ладошки на ладошку.

 2. Двумя руками водят по воде вправо-влево.

 Брызгают в соседа водичкой.

 3. Шлепают обеими ладошками по водичке.

 Стряхивают водичку с рук.

**Воспитатель: -** Весной звонко поют птички. Какие?

 Для того чтобы они поскорее вернулись домой,

 дятел хочет послать им телеграмму.

 Давайте возьмём кубики и поможем ему.

 ***Проводится речевая ритмическая игра***

 ***«ВЕСЕННЯЯ ТЕЛЕГРАММА».***

 Дети (*стучат кубиками в ритм стихам).*

 Дятел сел на толстый сук, Тук - тук.

 Всем друзьям своим на юг, Тук - тук,

 Телеграммы срочно шлёт, Ту - ки - тук,

 Что весна уже идёт, Ту - ки - тук,

 Что растаял снег вокруг, Тук-тук,

 Что подснежники вокруг, Тук-тук,

 Дятел зиму зимовал, Ту - ки - тук,

 В жарких странах не бывал, Ту - ки - тук,

 И понятно, почему

 Скучно дятлу одному! Тук – тук. (В. Суслов)

**Воспитатель: -** Телеграмма быстро дошла до птиц, и они вернулись домой.

 Первыми отозвались птички – «повторяйки».

 Вы знаете кто это?

 **Дети:** ПОПУГАЙЧИКИ.

**Воспитатель:** А вы хотите быть попугайчиками?

 Давайте наденем шапочки и поиграем.

 **НУ-КА ПОВТОРЯЙ-КА**

**Воспитатель:** Что еще происходит весной в лесу?

 В лесу появились первые цветы, посмотрите,

 какие они красивые. Какого они цвета?

 *Воспитатель на подносе выносит цветы. Дети берут их.*

**Воспитатель:** Давайте разложим цветы по кругу.

 *Дети раскладывают цветы на полу по кругу.*

**Воспитатель:** А кто еще просыпается весной?

 Проснулись жучки, мотыльки, бабочки.

 Берите бабочек и выбирайте цветочек.

 *Дети надевают на палец правой руки бабочек.*

 *Становятся по кругу возле цветка.*

 **Воспитатель:**

 Раз-два-три-четыре-пять

 Бабочку пора поймать.

 Мы над лугом полетаем

 И с цветами поиграем.

**ИГРА « *БАБОЧКИ НА ЛУГУ».***

**Воспитатель:** А кого же еще мы можем встретить в лесу?

**Дети:** Зверей.

**Воспитатель** Интересно, а что они любят делать?

**ИГРА « *КТО ЧТО ЛЮБИТ?».***

 Лягушата?

 Медвежата?

 Комары ?

 (цыплята, дети)?

**Воспитатель:** Интересно, а что умеют делать ваши игрушки-зверушки?

 **Дети:** Плясать.

**Воспитатель:** Так берите их и потанцуйте.

 ***ТАНЕЦ С ИГРУШКАМИ***

**Воспитатель:** Весело мы погуляли?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** А что мы делали?

 *Ответы детей.*

**Воспитатель**: Поиграли, поплясали,

 И нисколько не устали

 А теперь, детвора,

 В группу вам идти пора.

 До свидания!

 *Воспитатель вместе с детьми выходят из зала.*

**Занятие«ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИР ТЕАТРАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ».**

**2-я младшая группа.**

**Задачи:**

 ***Обучающие:***

 -учить детей навыкам драматизации;

 -знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, ритм, регистр);

 -учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия.

 ***Развивающие:***

 -развивать эмоциональную отзывчивость.

 ***Воспитательные:***

 -воспитывать трудолюбие.

**Ход занятия:**

 *Дети свободно входят в музыкальный зал с воспитателем, приветствуя гостей.*

 **Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на занятие пришли гости и принесли подарок – книгу.

 **Воспитатель:** Спасибо большое, давайте её посмотрим. Ой, дети, я не могу прочитать эту книжку - здесь нет букв, а какие-то знаки. Вы их знаете? *(Ноты*). Что же нам делать? Кто может их читать? *( Музыкальный руководитель).* Давайте её попросим.

 *Дети просят музыкального руководителя прочитать им сказку.*

 **Музыкальный руководитель:** Это не простая сказка, а музыкальная – усаживайтесь, посмотрите на картинку и узнайте, как называется эта сказка. А вы знаете её. *(Дети отвечают «Курочка Ряба»)*Тогда помогайте мне. Как она начиналась?

 Жили – были Дед и Баба. *( Выставляет фигурки из кукольного театра).*

 Как вы думаете, дети, что они делают сейчас*? (Ответы детей.)*

 ***Звучит «Колыбельная»***

 **Музыкальный руководитель:** А как вы догадались? (*Мелодия тихая, медленная, плавная*.) Но вот проснулось солнышко на небе, первый лучик разбудил деда и бабу. Они зевнули, *(дети зевают),* потянулись, (*дети потягиваются*), протёрли глаза, быстро оделись. И пошли работать. Старенькие они были, поэтому и работали, не торопясь.

 *Звучит отрывок № 1из сказки «Курочка Ряба», музыка М. Магиденко.*

 **Музыкальный руководитель:** А что же они могли делать? *(Дрова рубить, пилить, воду носить, снег чистить, подметать, тесто месить, пирожки лепить, кашу варить.)*

 А сейчас, мальчики-дедушки и девочки-бабушки, покажите, как они работали.

 *Дети с воспитателем имитируют работу. Воспитатель подбадривает детей, помогает словесно.*

 **Музыкальный руководитель:** А потом они звали Курочку Рябу. Давайте и мы позовём. Громче, чтобы услышала! А вот и курочка Ряба пожаловала. *(Идёт воспитатель в шапочке. Важно идёт, крыльями похлопывает, зёрнышки клюёт).*

 *Звучит отрывок №2 из сказки «Курочка Ряба». Воспитатель благодарит детей под музыку, гладит по голове, кланяется.*

 **Воспитатель**: Спасибо, Дед и Баба, очень вкусно вы меня покормили, очень добрые вы и внимательные, за это я вам снесу*…(Яичко).*

 **Музыкальный руководитель:** И снесла она яичко. Обрадовались Дед и Баба (*дети изображают радость),* но присмотрелись к нему, а оно не простое, а какое? (*Золотое)*. Пожали они плечиками, покачали головой (*Выполняют движения*). Что делать с таким яичком? Но делать нечего, взяли они его, и пошли грустные домой. (*Возвращаются грустные на стульчики).*

 **Музыкальный руководитель:** Захотели они его разбить. Послушайте, как они стучали по нему (*Р-тихо*). И мы попробуем. А потом стали стучать так *(F-громко*),и мы так попробуем (*F-громко*). Разбилось яичко? (*Нет.)* Что же делать?

 **Воспитатель:** А может нам этим попробовать? *(Предлагает детям деревянные музыкальные инструменты).*

 **Музыкальный руководитель**: Что это, дети? (*Палочки, ложки*). А давайте так попробуем.

 ***Музыкально-ритмическая игра «Эхо».***

- *2-3 ребёнка повторяют определённый ритмический рисунок на инструментах, под музыку.*

 **Музыкальный руководитель**: Молодцы! (*Воспитатель пищит, как мышка)* Дети, кто это? (*Мышь)*. Правда, слышите, как она бежала и хвостиком виляла?

 *Звучит отрывок №4 из музыкальной сказки «Курочка Ряба»*

 **Музыкальный руководитель**: Скажите, что же мышка делает? *(Бежит, хвостиком виляет).* А вы хотите мышками быть? Только будьте внимательны. Мышка, какая? (*Быстрая, шустрая, лёгкая).*

 Скорее поднимайтесь и в мышек превращайтесь!

 *Выполняется упражнение «Мышки». Дети имитируют движения мышки.*

 **Воспитатель:** Задела мышка яичко, оно покатилось… и – бах - разбилось! Расстроились Дед и Баба и заплакали громко-громко. Как они плакали? (*Дети изображают под музыку отрывка №5).*

 **Музыкальный руководитель:** Да вы как настоящие Дед и Баба плакали, а мою загадку отгадаете? Тогда идите ко мне. Каким голосом плакала Баба? А Дед? (*Высокий, низкий).* А кто сейчас плачет? (*Слушают).* А это чей голос? (*Дед)*. А на какую ступеньку вы поставили бы нашего Деда? Почему? А Бабу? Молодцы.

 *Воспитатель надевает шапочку курочки.*

 **Музыкальный руководитель:** А кто это опять к нам пожаловал?

 *Звучит отрывок №6 из музыкальной сказки «Курочка Ряба». Музыкальный руководитель исполняет песню.*

 **Воспитатель**: Пришла курочка и запела.

 Не плачь, Дед, ко-ко-ко.

 Не плачь, Баба, ко-ко-ко.

 Я снесу яичко

 Не золотое, а простое.

 Ко-ко-ко, ко-ко-ко.

 **Музыкальный руководитель:** А теперь давайте мы споём для курочки песенку.

 ***Исполнение песни.***

 **Воспитатель**: Успокоились Дед и Баба, а тут и музыка зазвучала. *(Звучит фонограмма плясовой).* Какая она была? (*весёлая, быстрая).* Что под неё можно делать?

 **Дети:** Плясать.

 **Воспитатель:** А вы умеете плясать? Я вам подарю яичко. Около него вы и будете плясать, но как музыка закончится, не забудьте взять его. А то я заберу его.

 ***Игра «Не опоздай».***

 **Воспитатель:** Никак не успеть мне за вами, видно, придётся оставить яичко вам.

 **Дети:** Спасибо.

 **Музыкальный руководитель:** Понравился вам подарок? Что мы скажем нашим гостям на прощание? До свидания.

 *Дети прощаются, уходят.*



**Тематическое занятие «ВОРОБЕЙ».**

***Цель занятия***. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на образ воробья в музыке.

 Закреплять умения детей передавать образ воробья в пении, движении и игре.

 ***План занятия и задачи различных видов деятельности.***

 1. Приветствие. Создать радостную, непринужденную атмосферу.

 2. Музыкально – ритмические движения. «Воробушки». Венгерская народная мелодия. Передавать в движении образ воробья. Продолжать учить детей легко бегать в разных направлениях, упражнять в легких прыжках, останавливаться с окончанием музыки.

 3 Слушание музыки. «Воробей» А. Руббах. Учить детей чувствовать характер музыки, развивать воображение в связи с образом воробья. Активизировать словарный запас.

 3 Распевание. «Птички» Е. Тиличеева. Развивать внимание , звуковысотный слух.

 4 Пение. «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А Барто. Учить детей петь оживленно, выразительно, правильно артикулируя гласные.

 5 Пляска. «Хозяюшки и воробьи». «Полька» З. Бетмана. Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с частями музыки. Передавать в движении образ воробья.

 6 Игра «Воробушки и кошка» сл. А.Ануфриевой муз. Немецкая плясовая мелодия. Самостоятельно импровизировать движения соответственно тексту песни.

**Ход занятия.**

 *Музыкальный руководитель приветствует детей , загадывает загадку.*

 Я весь день ловлю жучков,

 Уплетаю червячков,

 В теплый край я не летаю,

 Здесь, под крышей, обитаю.

 Чик – чирик! Не робей!

 Я бывалый…

 *(воробей)*  (О. Козак).

 *Дети отгадывают загадку.*

 **Музыкальный руководитель:** Правильно, ребята, а вы умеете летать и прыгать как воробушки? Покажите!

 *Звучит венгерская народная мелодия «Воробушки». Дети двигаются в разных направлениях легким бегом на первую часть мелодии, на вторую – легко подпрыгивают.*

 **Музыкальный руководитель:** Воробей к нам прилетит, как только услышит свою любимую музыку.

- Дети, вы помните какая любимая музыка у воробья?

 **Дети:** Веселая, быстрая, отрывистая.

 **Музыкальный руководитель:** Правильно, ребята, воробушки очень быстрые, проворные, и поэтому музыка быстрая, веселая, легкая, звуки отрывистые.

 *Звучит пьеса А. Руббаха «Воробей****».*** *Педагог показывает игрушку воробья.*

**Музыкальный** **руководитель:** Что ты воробушек такой грустный, не прыгаешь, не чирикаешь?

 Воробушек потерял свою маму. Давайте поможем ему и как воробушек, тоненьким голосом позовем ее.

 *Упражнение Е. Тиличеевой «Воробушки». Дети поют как птенчик высоким голосом , потом как мама - в среднем регистре. Педагог показывает еще одну птичку чуть крупнее.*

 **Музыкальный руководитель:** Послушайте, воробушки как дети поют.

 *Дети поют песенку «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А Барто. Начинают петь после вступления, заканчивают одновременно.*

 *Игровой момент: после восклицания «Ай!» птички «хотят улететь», педагог просит их остаться.*

 **Музыкальный руководитель:** Давайте мы с вами превратимся в воробушков и полетаем.

 **Музыкальный руководитель:** Дети, а чем питаются наши воробушки?

 **Дети:**  Мошками, зернышками.

 **Музыкальный руководитель:** Сейчас девочки - маленькие хозяюшки, покормят зернышками своих воробушков.

 *Дети исполняют пляску «Хозяюшки и воробушки». «Полька» З. Бетмана. На первую часть дети двигаются легким бегом по кругу парами, на вторую девочки «рассыпают зернышки» из ладошки, а мальчики – воробьи «клюют».*

 **Музыкальный руководитель:** Что же наши воробушки не клюют? *(обращается к игрушкам).*

 -Воробей, что ты ждешь,

 Крошек хлебных не клюешь?

 -Я давно заметил крошки,

 Да боюсь сердитой кошки.

( А. Тараскин.)

 **Музыкальный руководитель:** Вот и хитрая кошка спряталась, спит. Сейчас мы с ней поиграем.

 *Игра «Воробушки и кошка» сл. А.Ануфриевой, муз. Немецкая плясовая мелодия. Дети выполняют движения по тексту игры: сидят в домиках, летают, клюют зернышки, грозят кошке и улетают.*

 *Музыкальный руководитель хвалит детей за выразительные движения, передающие образ птичек, ловкость и быстроту. Прощается.*